

Hodie in monte à8

Peter Philips
(1561-1628)

Canto I
Ho - - di - e in mon - - te trans - fi - gu - ra - to Do - mi - no a - per - - ti sunt cae -

Alto I
8 Ho - - di - e in mon - te trans - fi - - gu - ra - to Do - mi - no a - per - - ti sunt cae -

Tenor I
8 Ho - - di - e in mon - - te trans - - fi - gu - ra - to Do - mi - no a - per - ti sunt cae - -

Bass I
Ho - - di - e in mon - - te trans - fi - gu - ra - to Do - mi - no a - per - - ti sunt cae -

Canto II
-

Alto II
8 -

Tenor II
8 -

Basso II
-

12

li, _____ a - per - ti sunt cae -

8 li, _____ a - per - ti sunt cae - - - -

8 li, _____ a - per - ti sunt cae -

li, _____ a - per - ti sunt cae -

Ho - - di - e in mon - te trans - fi - gu - ra - - - to Do - mi - no a - per - ti sunt

8 Ho - - di - e in mon - te trans - fi - - gu - ra - to Do - mi - no a - per - ti sunt

8 Ho - - di - e in mon - - te trans - fi - gu - ra - to Do - mi - no a - per - ti sunt

Ho - - di - e in mon - te trans - fi - - gu - ra - to Do - mi - no a - per - ti sunt

li, a-per-ti sunt cae - li, a-per-ti sunt cae - - - li, et

8 li, a-per-ti sunt cae - li, a - per - ti sunt cae - - li, et

8 li, a-per-ti sunt cae - - - li, a-per-ti sunt cae - - li, et

li, a-per-ti sunt cae - li, a-per-ti sunt cae - - li, et

cae - li, a - per - ti sunt cae - li, a - per-ti sunt cae - li,

8 cae - - - li, sunt cae - - - li, a-per-ti sunt cae - - li,

8 cae - li, a - per - ti sunt cae - li, a-per-ti sunt cae - li,

cae - li, a-per-ti sunt cae - li, sunt cae - li,

vox pa - - tris in - to - nu - it: Hic

8 vox pa - - tris in - to - nu - it: Hic est

8 vox pa - - tris in - to - nu - it: Hic est Fi - li - us

vox pa - - tris in - to - nu - it: Hic est Fi - li - us

et vox pa - - tris in - to - nu - it:

8 et vox pa - - tris in - to - nu - it:

8 et vox pa - - tris in - to - nu - it:

et vox pa - - tris in - to - nu - it:

Heute, als der Herr auf einem Berg verklärt wurde, da öffnete sich der Himmel, und die Stimme des Vaters war zu hören:
Dieser ist mein geliebter Sohn, an ihm habe ich mein Gefallen. Der HERR donnerte vom Himmel, und die Stimme des Vaters zu hören war.

est Fi - li - us me - us Hic est Fi - li - us me - - - - -

8 Fi - li - us me - us Fi - li - us me - - us Fi - li - us me - -

8 me - us Hic est Fi - li - us me - us Fi - li - us me - -

me - - - - us Hic est Fi - li - us me - -

us di - le - ctus di - le - ctus com - pla - cu - i, com - pla - cu - i.

8 us di - le - ctus di - le - ctus com - pla - cu - i, com - pla - cu - i.

8 us di - le - ctus di - le - ctus com - pla - cu - i, com - pla - cu - i.

us di - le - ctus di - le - ctus com - pla - cu - i, com - pla - cu - i.

di - le - ctus in quo mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - cu - i.

8 di - le - ctus in quo mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - cu - i.

8 di - le - ctus in quo mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - cu - i.

di - le - ctus in quo mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - cu - i.

In-to-nu - it de cae - lo Do-mi - nus et vox pa - tris au - di - ta est,

8 In-to-nu - it de cae - lo Do-mi - nus et vox pa - tris au - di - ta est,

8 In-to-nu - it de cae - lo Do-mi - nus et vox pa - tris au - di - ta est,

In-to-nu - it de cae - lo Do-mi - nus et vox pa - tris au - di - ta est,

et vox pa - tris au-di-ta est, et vox pa -

8 et vox pa - tris au-di-ta est, et vox pa -

8 et vox pa - tris au-di-ta est, et vox pa -

et vox pa - tris au-di-ta est, et vox pa -

et vox pa - tris au-di - ta est. ____

8 et vox pa - tris au-di - ta est. ____

8 et vox pa - tris au-di - ta est.

et vox pa - tris au-di - ta est. ____

tris au-di - ta est, et vox pa - tris au-di - ta est. Hic ____ est Fi - li -

8 tris au-di - ta est, et vox pa - tris au-di - ta est. Hic ____ est Fi - li - us

8 tris au-di - ta est, et vox pa-tris au - di-ta est. est. Hic est Fi - li-us me - us Hic

tris au-di - ta est, et vox pa - tris au-di - ta est. Hic ____ est Fi - li - us me - - - -

di - le - ctus me - us Hic est Fi - li - us me - us di - le - ctus

me - us Fi - li - us me - us Fi - li - us me - us di - le - ctus

est Fi - li - us me - us Hic est Fi - li - us me - us di - le - ctus

us Hic est Fi - li - us me - us di - le - ctus

ctus in quo mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - cu - i,

ctus in quo mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - cu - i,

ctus in quo mi - hi com - pla - cu - i com - pla - cu - i,

ctus in quo mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - cu - i,

di - le - ctus com - pla - cu - i, com -

di - le - ctus com - pla - cu - i, com -

di - le - ctus com - pla - cu - i, com -

di - le - ctus com - pla - cu - i, com -

com - pla - cu - i, in quo mi - hi com - pla -

8 com - - pla - cu - i, in quo mi - hi com - -

8 com - pla - cu - i, in quo mi - hi com - pla - cu - i, com -

com - pla - cu - i, in quo mi - hi com -

- pla - cu - i, com - pla - cu - i, in quo mi - hi com -

8 pla - cu - i, com - pla - - cu - i, in quo mi - hi com - pla - cu -

8 pla - cu - i, com - pla - cu - i, in quo mi - - hi com - pla - cu -

pla - cu - i, com - pla - cu - i, in quo mi - hi com -

- - - cu - i, com - pla - - - - cu - i.

8 pla - - - cu - i, mi - - hi com - pla - - - - cu - i.

8 pla - - - - cu - i, com - pla - cu - i, com - pla - cu - i.

pla - - - cu - i, com - - pla - - - cu - i.

pla - - - cu - i, com - pla - - - - cu - i.

8 i, com - pla - - - cu - i.

8 i, com - pla - - - cu - i, com - pla - - - cu - i.

pla - - - cu - i, com - pla - - - - - - - - - cu - i.

Hodie in monte à8

Peter Philips
(1561-1628)

Canto I



Ho - - di - e in mon - - te trans - fi-gu-ra - to Do-mi -
no a - per - - ti sunt cae - li, a - per-ti sunt cae - li,
a-per-ti sunt cae - li, a-per-ti sunt cae - - - - li, et vox pa - - tris in -
to-nu - it: Hic est Fi-li - us me - us Hic est Fi-li - us
me - - - - - us di-le - ctus di-le - ctus
com - pla-cu - i, com - pla-cu - i. In-to-nu - it de cae - lo Do-mi - nus
et vox pa - tris au-di - ta est, et vox pa - tris au-di - ta est.
di - le - ctus in quo mi-hi com - pla-cu - i,
com - pla-cu - i, com - pla-cu - i, in quo mi - hi
com-pla - - - - cu - i, com - pla - - - - cu - i.

Original eine
Quinte höher

Hodie in monte à8

Peter Philips
(1561-1628)

Alto I

8 Ho - - di - e in mon - te trans-fi - - gu-ra - to Do-mi -

10 8 no a-per - - ti sunt cae - li, _____ a-per-ti sunt cae - - - li,

24 8 a-per-ti sunt cae-li, _____ a - per-ti sunt cae - - li, et vox pa - - tris in -

34 8 to-nu - it: Hic ___ est Fi-li - us me - us Fi - li-us ___ me - - us

50 8 Fi - - li - us me - - us di-le - ctus di-le - ctus

61 8 com - pla-cu - i, com - pla-cu - i. In-to-nu - it de cae - lo Do-mi - nus

72 8 et vox pa - tris au - di-ta est, et vox pa - tris au-di-ta est. _____

83 15 8 di-le - ctus in quo mi - hi com - pla-cu - i, com -

107 8 pla-cu - i, com - - pla - cu - i, in quo mi - hi

118 8 com - - pla - - cu - i, mi - - hi _____ com - pla - - - - cu - i.

Original eine
Quinte höher

Hodie in monte à8

Peter Philips
(1561-1628)

Tenor I

8 Ho - - di - e in mon - - te trans - - fi - gu -

9

8 ra-to Do-mi - no a-per-ti sunt cae - - li, a-per-ti sunt cae - li,

24

8 a-per-ti sunt cae - - - - - li, a-per-ti sunt cae - - li, et

32

8 vox pa - - tris in - to-nu - it: Hic est Fi - - li-us me - us Hic est

46

8 Fi - li - us me - us Fi - - li - us me - - us di - le - ctus

56

8 di-le - - ctus com - pla-cu - i, com - pla-cu - i. In-to-nu - it de cae -

68

8 lo Do-mi - nus et vox pa - tris au-di-ta est, et vox pa -

80

8 tris au-di-ta est. di-le - ctus in quo mi - hi com - pla-cu - i

105

8 com - pla-cu - i, com - pla-cu - i, in quo mi - hi com -

118

8 pla-cu - i, com - pla-cu - i, com - pla-cu - i, com - pla-cu - i.

Original eine
Quinte höher

Hodie in monte à8

Peter Philips
(1561-1628)

Bass I

9 Ho - - di - e in mon - - te trans - fi - gu - ra - to

21 Do - mi - no a - per - - ti sunt cae - li, 7

30 a - per - ti sunt cae - li, a - per - ti sunt cae - li, a - per - ti sunt cae - -

43 li, et vox pa - - tris in - to - nu - it: 3 Hic___ est Fi - li - us

56 me - - - - us 2 Hic___ est Fi - li - us me - - us di - le - ctus

68 di - le - ctus 3 com - pla - cu - i, com - pla - cu - i. In - to - nu - it de cae -

80 lo Do - mi - nus 2 et vox pa - tris au - di - ta est, 2 et vox pa -

102 tris au - di - ta est. 13 di - le - ctus in quo

114 mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - cu - i, com - pla - cu - i,

in___ quo mi - hi com - pla - - cu - i,___ com - - pla - - cu - i.

Hodie in monte à8

Peter Philips
(1561-1628)

Canto II

11
Ho - - di - e in mon - te trans -

18
fi - gu - ra - - - to Do-mi - no a - per-ti sunt cae - li, a - per - - ti sunt

27
cae - li, a - per-ti sunt cae - li, 3 et vox pa - - tris in - to-nu - it:

40
15 di-le - ctus in quo mi-hi com - pla-cu - i,

63
3 2 com - pla-cu - i. et vox pa - tris au-di-ta est,

75
et vox pa - tris au - di - ta est, et vox pa - tris au - di - ta est.

82
3 Hic _____ est Fi - li - us me - us Hic _____ est Fi - li - us

93
me - - - - - - - - - - us di-le - ctus di-le - ctus 3

104
com - pla-cu - i, com - - pla-cu - i, com - pla-cu - i,

115
in quo mi - hi com - pla - - cu - i, _____ com - pla - - - - cu - i.

Original eine
Quinte höher

Hodie in monte à8

Peter Philips
(1561-1628)

Alto II

8 11 Ho - - di - e in mon - te trans-fi - - gu-ra-to

20 8 Do - mi - no a - per - ti sunt cae - - - - li, sunt cae - - - - li,

28 8 a - per - ti sunt cae - - li, et vox pa - - tris in - to - nu - it:

40 8 15 di - le - ctus in quo mi - hi com - pla - cu - i,

63 8 3 2 com - pla - cu - i. et vox pa - tris au - di - ta est,

75 8 et vox pa - tris au - di - ta est, et vox pa - tris au - di - ta est.

82 8 2 Hic est Fi - li - us me - us Fi - - li - us me - - us

93 8 3 Fi - - li - us me - - us di - le - ctus di - le - ctus

104 8 com - pla - cu - i, com - pla - cu - i, com - pla - - cu - i,

115 8 in quo mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - - cu - i.

Original eine
Quinte höher

Hodie in monte à8

Peter Philips
(1561-1628)

Tenor II

11
8 Ho - - di - e in mon - - te trans - fi -

19
8 gu - ra - to Do - mi - no a - per - ti sunt cae - li, a - per - ti sunt cae - li,

28
8 a - per - ti sunt cae - li, et vox pa - - tris in - to - nu - it:

40
8 di - le - ctus in quo mi - hi com - pla - cu - i,

63
8 com - pla - - cu - i. et vox pa - tris au - di - ta est,

75
8 et vox pa - tris au - di - ta est, et vox pa - tris au - di - ta est. est.

83
8 Hic est Fi - - li - us me - us Hic est Fi - li - us me - us Hic est

94
8 Fi - li - us me - us di - le - ctus di - le - - ctus com - pla - cu -

106
8 i, com - pla - cu - i, com - pla - cu - i, in quo mi - - hi

118
8 com - pla - cu - i, com - pla - - cu - i, com - pla - - cu - i.

Hodie in monte à8

Peter Philips
(1561-1628)

Basso II

11
Ho - - di - e in mon - te

18
trans - fi - - gu - ra - to Do - mi - no a - per - ti sunt cae - li,

25
a - per - ti sunt cae - li, sunt cae - li, et vox pa - - tris in -

38
to - nu - it: di - le - ctus in quo mi - hi com -

60
pla - cu - i, com - pla - cu - i. et vox pa - tris au - di - ta

72
est, et vox pa - tris au - di - ta est, et vox pa - tris au - di - ta est.

82
Hic est Fi - li - us me - - - - us Hic est

93
Fi - li - us me - - - - us di - le - ctus di - le - ctus com -

105
pla - cu - i, com - pla - cu - i, com - pla - cu - i, in quo

117
mi - hi com - pla - - - - cu - i, com - pla - - - - cu - i.

Original eine Quinte höher

Hodie in monte à8

Peter Philips
(1561-1628)

B.C. 

Ho - - di - e in mon - - te trans - fi - gu - ra - to Do - mi - no a - per -

11 - ti sunt cae - Ho - - di - e in mon - te trans - fi - - gu - ra - to Do - mi - a - per - ti sunt

22 a - per - ti sunt li, a - per - ti sunt a - per - ti sunt li, a - per - ti sunt cae - - li, et

32 vox pa - - tris in - to - nu - it: et vox pa - - tris in - to - nu - it: Hic___ est Fi - li - us me - -

44 - us Hic___ est Fi - li - us me - - us di - le - ctus di - le - ctus di - le - ctus

58 in quo mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - cu - i, com - pla - cu - i. In - to - nu - it de cae - lo Do - mi -

69 nus et vox pa - tris au - di - ta est, et vox pa - tris au - di - ta est, et vox pa - tris au - di - ta

78 est, et vox pa - tris au - di - ta est. ___ Hic___ est Fi - li - us me - - - - us

91 Hic___ est Fi - li - us me - - us di - le - ctus di - le - ctus di - le - ctus

101 in quo mi - hi com - pla - cu - i, com - pla - cu - i, com - pla - cu -

108 i, pla - cu - i, com - pla - cu - i, com - pla - cu - in quo mi - hi com -

120 pla - - cu - i, com - pla - - - - - cu - i.